



## Unsere Idee für Euch:

Ihr seid Jugendliche im Alter von 16-27 Jahren? Ihr habt Lust auf das Singen moderner Popstücke in einem Chor? Ihr wolltet immer schon einmal einen Einblick haben, wie das geht?

Dann solltet ihr unbedingt an unserem Workshop teilnehmen!

Wir treffen uns zu einem gemeinsamen Proben-Wochenende in einer Jugendherberge und an einem weiteren Probenstag im Januar in Clausthal-Zellerfeld.

Wenn ihr Lust habt, könnt ihr euer Workshop-Programm im Rahmen eines Konzerts vor etwa 200 Besuchern in der historischen Aula Academica der TU Clausthal im Februar präsentieren.

### Veranstalter und Ansprechpartner:

singING TUC Vocals,  
der Rock-, Pop- & Jazz Chor der TU  
Clausthal  
Bernd Weidenfeller  
Ulrike Willer  
c/o Institut für Elektrochemie  
Arnold Sommerfeld Str. 6  
38678 Clausthal-Zellerfeld  
popchor@tu-clausthal.de

## Was wollen wir singen?

Auf unserem Programm stehen Deutschlands erfolgreichster Nummer 1-Hit, Musik von starken weiblichen Songschreiberinnen und einem Musiker, der aus der aktuellen Musikwelt nicht wegzudenken ist:

Als Anfang des Jahres die Musiker **Udo Lindenberg und Apache 207** den Song **"Komet"** veröffentlichten, stieg dieser ähnlich kometenhaft in die deutschen Single-Charts ein und pulverisierte alle bisherigen Rekorde. Satt 21 Wochen hielt sich der Song an der Spitze der Charts und drückte dem Jahr 2023 seinen musikalischen Stempel auf.

Im Jahr 2015 kam wiederum niemand um **Namikas "Lieblingsmensch"** herum und damit um eine luftig-leichte Liebeserklärung an die Person, mit der man/frau sein (und ihr) Leben teilt und dankbar dafür ist.

Den Blick nach vorne richten, den Weg in die Zukunft voll Optimismus gehen und gleichzeitig wertschätzen, was man im und am Hier und Jetzt hat – klingt nach einer sehr gesunden Einstellung, von der **LOTTE** in ihrem Song **"Mehr davon"** singt.

**Mark Forster** lieferte mit seinem Hit **„Sowieso“** einen Song, der eine gnadenlose Ohrwurm-Melodie mit absolut motivierendem und positivem Text kombinierte. Gibt's jetzt auch als Chor-Version in unserem Workshop.

# Chor Workshop



## für Jugendliche

Januar 2024

## Wer sollte unbedingt dabei sein?

Jugendliche im Alter von 16 bis 27 Jahren (Abweichungen nach Absprache möglich), die ins mehrstimmige Singen bekannter Popsongs hineinschnuppern möchten.

Chorerfahrung und Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Du bist noch unsicher, ob dir das Spaß machen könnte? Dann probiere doch einfach mal eine Probe des Popchors aus! [popchor@tu-clausthal.de](mailto:popchor@tu-clausthal.de)

## Die Termine und der Probenort:

### 1. Probenphase

12.01.24 (abends) - 14.01.24 (mittags)

### **Flambacher Mühle**

Flambacher Mühle 1  
38678 Clausthal-Zellerfeld

### 2. Probenphase

21.01.24; 10:00 bis 16:00 Uhr

TU Clausthal,  
Institut wird noch bekannt gegeben

## Wie hoch sind die Kosten?

Die Kosten für den Workshop betragen lediglich 50 Euro.

Dafür erhältst du Verpflegung: am Freitag das Abendessen, am Samstag Frühstück, Mittagessen und Abendessen sowie am Sonntag Frühstück und Mittagessen. Selbstverständlich kannst du veganes oder vegetarisches Essen bekommen!

Sogar deine Übernachtungskosten sind schon in dem Teilnahmebetrag enthalten, ganz zu schweigen von der tollen Workshopleitung.

Und unbezahlbar ist sowieso der Spaß am Singen und die Gemeinschaft mit den anderen Workshop Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

Der Teilnahmebetrag ist vor Beginn des Workshops auf folgendes Konto zu überweisen:

Big Band an der TU Clausthal e.V.  
Verwendungszweck: Chor-Workshop  
IBAN: DE23 2689 1484 1001 5590 00

## Wer leitet den Workshop?

Die Workshopleitung hat André Wenauer aus Hattorf.



André leitet den singING TUC Vocals Rock-, Pop- & Jazz-Chor der TU Clausthal seit seiner Gründung im Jahr 2021. In dieser Zeit hat André dem Chor soviel Spaß und Freude vermittelt, dass der Chor von 10 auf 31 Personen angewachsen ist.

André versteht seine Kunst: Er ist Chorleiter, Instrumentallehrer, Arrangeur von Vokal- und Bandmusik, Absolvent der Bundesakademie Wolfenbüttel im Lehrgang "Jazz und Popchorleitung", Juror bei Chorwettbewerben und Dozent im Bereich "Jazz und Pop im Chor" u.a. im Niedersächsischen Chorverband, im Chorverband Niedersachsen-Bremen und an der Bundesakademie Wolfenbüttel.